

# IMÁGENES EN RESISTENCIA

DESDE ARGENTINA

PASADO / PRESENTE DEL CINE MILITANTE  
VIDEOACTIVISTA Y TELEVISIONES ALTERNATIVAS  
UNA MIRADA A LOS AUDIOVISUALES EN REBELDIA

*Imágenes en resistencia* es un programa de proyecciones que parte de la actualidad de una serie de prácticas de comunicación en la Argentina, desde las cuales lanzamos una mirada de aproximación retrospectiva a un cine de "otras" características: aquél inscripto en la tradición del cine político y militante latinoamericano, cuyos orígenes están marcados por los movimientos revolucionarios de los años 60 y 70. El cine combativo fuertemente imbricado en las luchas abiertas en nuestra América Latina.

Hablamos de una experiencia cinematográfica fundacional: el cine contrainformativo clandestino desarrollado en dictadura por el grupo argentino **Cine de la Base**, impulsado por **Raymundo Gleyzer**, cineasta detenido-desaparecido cuya herencia actualizan una serie de producciones audiovisuales videoactivistas y de organizaciones sociales que utilizan, tácticamente, las nuevas tecnologías.

Frente a la tristeza con que el vacío discurso neoliberal venía modelando el "puro presente", las nuevas formas de antagonismo se instalan tanto en la escena material del conflicto como en la dimensión simbólica de las luchas, buscando volver a dotar a las prácticas sociales de la densidad histórica de nuevas utopías hacia el futuro. La videocámara digital se convierte en arma semiótica y en una extensión de los sujetos sociales emergentes. Campesinos, indígenas, desocupadas, colectivos de género, niños, trabajadoras se reapropian de las tecnologías comunicativas para construir nuevas poéticas audiovisuales que, desde la diversidad, alcancen a instituir nuevos imaginarios sociales, imaginarios colectivos compartidos y alternativos a los hegemónicos.

El programa *Imágenes en resistencia* invita a conocer algunas herramientas, dispositivos, técnicas e imaginarios audiovisuales, pasados y presentes, de una estética y una política en constante rebeldía.

## PROGRAMACION DEL 16 AL 20 DE NOVIEMBRE

### MIÉRCOLES 16 A LAS 20:30. LADINAMO RETROSPECTIVA DE RAYMUNDO GLEYZER Y CINE DE LA BASE:

- Presentación de la muestra, pelis y grupos (15')
- Me matan si no trabajo y si trabajo me matan: La huelga obrera en la fábrica (1974, 20')
- Los Traidores (R. GLEYZER, 1973, 105')

### VIERNES 18 A LAS 20:30. TRAFICANTES DE SUEÑOS UTOPIAS TELEVISIVAS

- Seguimos (10')
- Serie Audiovisual de LA COMUNITARIA TV
- Serie Audiovisual de TV ITINERANTE
- Serie Audiovisual de LA CONJURA
- CHARLA DEBATE UTOPIAS TELEVISIVAS (IMC ARG, TELEVALLE KAS, BIA GONAL, SINANTENA)

Retransmitido en directo por SinAntena en:  
<http://goldiaq.labbs.net:8000/sinantena.ogg>  
(con el mplayer o VLC)

### JUEVES 17 A LAS 20:30. LADINAMO DEL BARRIO AL CORTE DE ROTA: PIQUETERA/OS

- Noticias del Sur (10')
- Compañía cineasta piquetera (Proyecto ENERC, IMC ARG, 2002, 14')
- DARIOZ MAXI, presente (Pablo Sordani, AK KKRAC, 17')
- Piquete Puente Pueyredón (IMC ARG / PROJ. ENERC, 2002, 35')

### SÁBADO 19 A LAS 20HS. LADINAMO FIESTA ESTA TIERRA ES NUESTRA

- Noticias del Sur (10')
- MARI CI WEU (Gente de la Tierra, 2004, 25')
- OCTUBRE BOLIVIANO (IMC VIDEO, ELIPSIS VIDEO, 30' 2004)
- LA TIERRA ES NUESTRA (IMC VIDEO BSAS, 2003, 20')
- DJ JIMBWAY, DJ CIRIL23, visuales WATUSI

### DOMINGO 20 A LAS 20:30. LADINAMO CARTA DE RAYMUNDO GLEYZER

- La Tierra quemada (12')
- Raymundo (ARBITO Y VIRNA MOLINA, 2002, 2HS, 7')