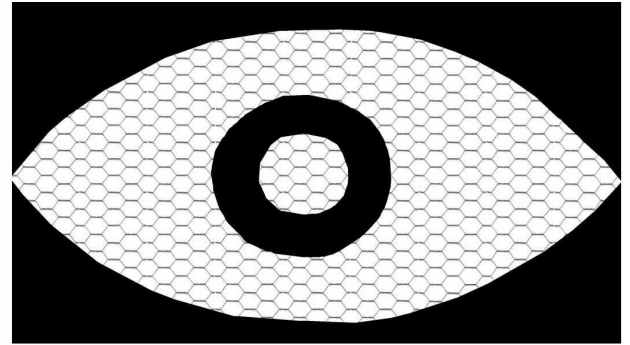
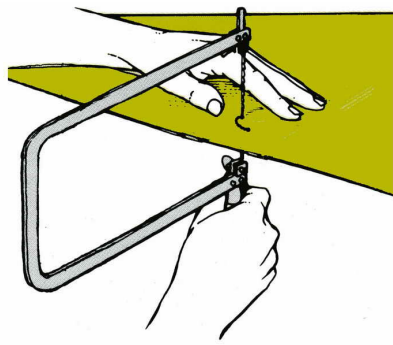
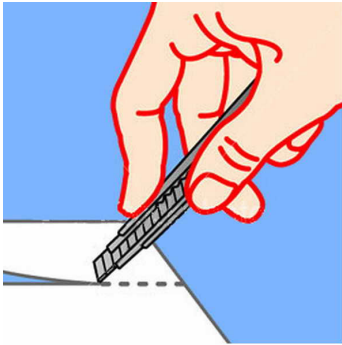


ESTÉNCIL

Esta es la experiencia que hemos hecho algunas compañeras con el esténcil. Ponelo en práctica y sumá tus aportes!!!

La técnica del esténcil, consiste en recortar o calar un molde en cartón, radiografía o cualquier otra lámina fina de material rígido, para que al pasarle pintura con rodillo, con un pincel tipo brocha de afeitar golpeando con la punta o con aerosol, ésta pase por el molde y quede pintada la figura que una recortó o caló.

También se puede hacer en madera, lo que lleva mucho más trabajo y se necesita una sierra de calar, o utilizando un enrejado de alambre fino y agregándole las partes del molde por dónde la pintura no va a pasar.



El esténcil se puede utilizar para pintar paredes, banderas, remeras, afiches, etc.

A nosotras utilizar rodillo no nos resultó cómodo porque cuando se va secando la pintura se pegotea al esténcil. Solamente utilizamos a veces para pintar sobre papel para hacer afiches un rodillo chico con poca pintura, bastante seco.

Nosotras elegimos utilizar, cuando hay algo de dinero, pintura en aerosol y para que no nos resulte tan caro nos juntamos con otros grupos y compramos al por mayor.

A continuación haremos una descripción de cómo hacemos nosotras los esténciles

Generalmente utilizamos radiografías. Si vamos a escribir o dibujar el diseño a mano, lo hacemos con marcador indeleble negro directamente sobre la radiografía.

Si queremos copiar un diseño ya impreso en papel, primero ponemos las radiografías en lavandina (puede ser con un poco de agua) con mucho cuidado, en alguna asadera o bandeja cuadrada grande, y si no entra toda se puede hacer por mitades. Se deja un rato, se mueve un poco y se le va saliendo la parte oscura, quedando de esta manera la radiografía más transparente. Y para cortar utilizamos trincheta o cutter.

Muchas veces para lograr la imagen es necesario dejar pequeños puentes entre una parte y otra del dibujo:



Las letras de imprenta minúsculas a, b, d, e, g, o, p, q y las mayúsculas A, B, D, O, P, Q, R también, si se quiere, pueden utilizar estos pequeños puentes.

Ejemplo:

La a con puente podría quedar así:

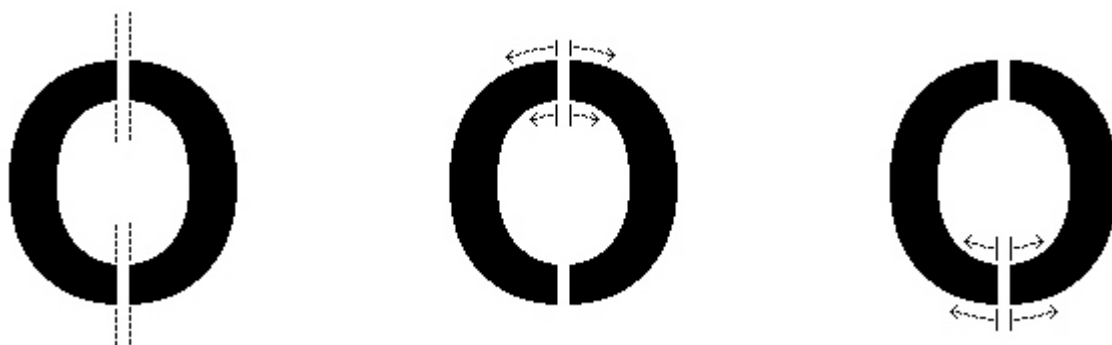


y sin puente:



Al cortar nosotras comenzamos por las partes que utilizan estos pequeños puentes.

Primero cortamos las dos líneas del puente y luego desde cada una de estas líneas hacemos los dos cortes hacia fuera. Esto sería:



También para las líneas rectas utilizamos una regla metálica. Y siempre cortamos de a poco par que no se escape la trincheta y corte demás.

Cuidado del estencil

Debido a que hacer estencil lleva bastante trabajo y algunos mucho más que otros es necesario cuidarlos para que tengan una larga vida.

Para guardarlos nosotras preferimos dejarlos de manera horizontal, sobre el piso, apilados debajo de algún sillón o cama para que no molesten.

Luego de usarlos, si es posible los dejamos en el piso estirados secando (es preferible que no sea al sol, pues si éste está muy fuerte se pueden ir ondulando) Cuando ya hay que guardarlos, les echamos harina barata para que se adhiera a la pintura que aún no está seca. También hemos probado ponerlas luego en bolsitas planas de celofán, entonces si se pegotea, luego al secarse la pintura se desprende muy fácilmente. Para transportarlos en lo posible usamos bolsas grandes y chatas.

Cuando podemos llevamos guantes de latex para no ensuciarnos. Thinner o aguarrás y trapo por si nos manchamos y picos de aerosoles ya usados (previa limpieza con thinner) por si surge algún inconveniente con los picos cuando estamos pintando.

Copyleft "Está permitida la reproducción total o parcial de esta obra y su difusión telemática siempre y cuando sea para uso personal de las lectoras y no con fines comerciales".