PROYECTO DE HUERTA ORGÁNICA

"HUERTA ORGÁZMIKA" DE CABALLITO

Buenos Aires
Martes 17-IV-2007

CONTACTOS

Dirección de la huerta
lindante a la plaza Giordano Bruno y a las vías ferrocarril Sarmiento (TBA),
a 30 metros de la estación Caballito cruzando Rojas

Teléfono
4901-2385

Internet
E-mail: huertaorgazmika@gmail.com
http://orgazmika.blogspot.com

ÍNDICE

CAPÍTULO I. HUERTAS ORGÁNICAS CONCEPTOS Y PRÁCTICAS 3

1. 1. ¿Por qué una huerta orgánica?
1. 1. 1. La Agricultura Orgánica, su sentido

1. 2. Función social 4
1. 2. 1. Cultura
1. 2. 2. Ciudad 5

CAPÍTULO II. LA "HUERTA ORGÁZMIKA" AYER, HOY Y MAÑANA 6

2. 1. Historia
2. 1. 1. Recuperación del terreno
2. 1. 2. Inicio del proyecto
2. 1. 2. 1. Estética
2. 1. 2. 2. Suelo
2. 1. 3. Breve historia de la huerta 7

2. 2. Organización del colectivo, formas de relacionarnos y de trabajar 8
2. 2. 1. Huerta "pública–comunitaria"
2. 2. 1. 1. Espacio autónomo 9

2. 3. Importancia en la vida de las/os integrantes y la comunidad
2. 3. 1. Calidad de Vida
2. 3. 2. Economía Social

2. 4. Huerta experimental y autoeducativa 10
2. 4. 1. Permacultura
2. 4. 2. Construcciones naturales 11

2. 5. Actividades
2. 5. 1. A continuación redactamos algunas de las actividades realizadas en estos últimos años 12

2. 6. Proyección hacia el futuro 13

CAPÍTULO III. SOLICITUD 14

ANEXOS 16

Anexo I. Listado parcial de plantas que se encuentran en la Huerta Orgázmika
Anexo II. Plano catastral del terreno
Anexo III. Ejemplos de volantes de las actividades realizadas
Anexo IV. Fotografías ilustrativas del espacio

CAPÍTULO I

HUERTAS ORGÁNICAS
CONCEPTOS Y PRÁCTICAS

1.1. ¿POR QUÉ UNA HUERTA ORGÁNICA?

[qué es una huerta orgánica; permacultura, ecología, sustentabilidad, ahorro de energía, horticultura orgánica, construcciones naturales en barro –cocina cohete, horno chileno-, energías renovables –cocina solar-, ciclos lunares]

1. 1. 1. LA AGRICULTURA ORGÁNICA, SU SENTIDO

Todos sabemos lo que es una huerta pero no tal vez lo que es una huerta orgánica.

La agricultura ecológica se puede definir como un conjunto de técnicas agrarias que excluyen el uso de productos de síntesis química (plaguicidas, antibióticos, fertilizantes, etc.) con el objetivo de preservar el medio ambiente, mantener y aumentar la fertilidad del suelo y proporcionar alimentos con todas sus propiedades naturales.

Entre los diferentes métodos de agricultura ecológica encontramos la permacultura. La palabra ***permacultura***, tal como dice su fundador, Bill Mollison, es una contracción no sólo de agricultura permanente sino también de cultura permanente (sostenible), ya que las culturas no pueden sobrevivir mucho tiempo sin una base agrícola sostenible y una ética del uso de la tierra.

Esta técnica agroecológica va más allá de la simple horticultura y se convierte en un método de diseño del espacio a cultivar. La permacultura no enseña a cultivar una planta de tomate o de morrón. Va más allá y nos explica los beneficios de combinar las diferentes plantas adecuadamente en los diferentes cultivos -*asociación de plantas*-y cómo potenciar los efectos del entorno para mejorar la productividad. Es, entonces, un método que nos facilita ubicar cada elemento para optimizar las potencialidades del conjunto. Y no se queda simplemente con los vegetales de la huerta sino que la permacultura concibe el terreno como un sistema agroecológico. Como fertilizantes se utilizan abonos naturales como el compost y el humus los cuales se producen a través de los desechos orgánicos, tanto de plantas como de animales que son procesados y compostados por las lombrices.

La permacultura estructura una ética que se vertebra bajo tres pilares básicos: cuidar la Tierra, cuidar las personas y redistribuir el tiempo, los materiales y el dinero para conseguir estas finalidades.

Los recursos se están agotando, la biodiversidad del planeta se pierde a velocidades vertiginosas y sin darnos cuenta, estamos hipotecando nuestras vidas y la de nuestras/os hijas/os. ¿Somos conscientes de qué planeta estamos dejando como herencia a las generaciones próximas? La permacultura trabaja los sistemas naturales para que conserven su calidad biológica a lo largo del tiempo y podamos disfrutar de las rentas que genera.

Por estas razones, son de relevancia en nuestro proyecto las construcciones naturales realizadas en barro, como son: el horno chileno de barro y la cocina cohete económica, las cuales funcionan con leña. También contamos con una cocina solar. Todas estas construcciones nos ayudan a reflexionar sobre el agotamiento de los recursos naturales y el aprovechamiento de las energías renovables.

La ética de la permacultura se ocupa de aspectos tanto ambientales, como sociales y económicos. La clave para la comprensión de esta nueva ética es la defensa de la cooperación ante la competición que fomentan los actuales sistemas económicos.

La huerta es una **expresión de nuestras ideas y formas de vivir**, la cual quiere mostrar, motivar y fomentar una **agricultura orgánica** que se adecúa al respeto por la tierra, la naturaleza y las personas.

1.2. FUNCIÓN SOCIAL

La función de la huerta orgánica en el barrio, en la ciudad y hacia todos los sitios donde se proyecte, es tanto **cultural y social como ecológica, de diseño urbano, medioambiental, pública, comunitaria, educacional, autónoma, horizontal, orgánica, experimental, de libre acceso y sin fines de lucro**.

La ausencia de huertas comunitarias en la zona, de centros culturales y de lugares que promuevan y desarrollen prácticas sobre ecología y sustentabilidad, hacen de la "Huerta Orgázmika" de Caballito un lugar de referencia social y cultural tanto en el barrio como fuera del mismo.

1. 2. 1. CULTURA

> *Del latín* cultura*; f. cultivo; 3, fig. efecto o resultado de cultivar los conocimientos y de mejorar las facultades del intelecto por medio del ejercicio.*

Motivados por el incremento del interés cultural de la zona, la huerta se abre a la realización y generación de vínculos con centros culturales, bibliotecas populares, asociaciones de vecinos, escuelas, universidades y todo tipo de actividades relacionadas con la realización de las personas.

Esta **realización comunitaria** sin ningún fin de lucro –como todas las actividades de la huerta–, la consideramos complementaria de nuestras labores como parte constitutiva y fundante de un **desarrollo espiritual y material más pleno**.

1. 2. 2. CIUDAD

> *"La ciudad es el desafío a los dioses, la torre de Babel, la mezcla de lenguas y culturas, de oficios y de ideas. Sin memoria y sin futuro la ciudad es decadencia"*
>
> *Jorge Luis Borges*

> *La ciudad es ante todo un espacio público, un lugar abierto y significante en el que confluyen todo tipo de flujos.*

La ciudad es la realización humana más compleja que hemos recibido de la historia, la misma nace del pensamiento de la capacidad de imaginar un hábitat; no sólo un lugar donde vivir; no sólo un templo o una fortaleza como manifestación del poder.

La ciudad es pensar el futuro y luego actuar para realizarla, es así como concebimos una ciudad donde los espacios públicos verdes no sean sólo de consumo visual y tránsito sino que sean espacios donde tenga lugar la biodiversidad, entendida como un ámbito de desarrollo e interacción entre las personas y la naturaleza. Ámbito que viene siendo negado por el largo devenir de la urbanidad.

El espacio público es un concepto propio del urbanismo que a veces se confunde (erróneamente) con espacios verdes, equipamientos, sistema viario, pero que también es utilizado como lugar de representación y de expresión colectiva de la sociedad.

Hoy se percibe la ciudad como lugar de crisis permanente, de acumulación de problemas sociales, de exclusión y de violencia**. El lugar del miedo que privatiza en vez de socializar el teórico espacio público**. **Es así como la huerta no quiere quedar entre rejas que excluyan, y determinen horarios de entrada y salida.** Creemos que las mismas simplemente generan más sensación de violencia, miedo y exclusión. Pensamos que la privatización del espacio público (por ejemplo que alguien tenga las llaves de la plaza y la abra y cierre) no es la solución a los problemas sociales.

La ciudad es un ámbito de confrontación de valores y de intereses de formación de proyectos colectivos y de hegemonías, de reivindicación de poder frente al Estado. Nos encontramos ante el desafío de "hacer ciudad". Un desafío no exclusivo de las instituciones o de las/os planificadores, de las/os políticas/os o de los urbanistas, de los movimientos sociales organizados o de los agentes económicos; es un desafío que nos concierne a todas y a todos. La ciudadanía es una conquista cotidiana. La/el ciudadana/o lo es en tanto que ejerce de ciudadana/o, en tanto que es un/a ciudadana/o activa/o, partícipe de la conflictividad urbana.

CAPÍTULO II

LA "HUERTA ORGÁZMIKA" AYER, HOY Y MAÑANA

2.1. HISTORIA

[antes basural, escombros; higiene, espacio verde, biodiversidad; estética para las/os vecina/os y el barrio]

2. 1. 1. RECUPERACIÓN DEL TERRENO

Con la "Huerta Orgázmika" de Caballito se recuperó un terreno baldío en **desuso** –totalmente aprovechable para la comunidad–, postergado por décadas, sin causar ningún tipo perjuicio –ni visual ni ambiental–, **eliminando así del mapa de la ciudad una zona donde la basura y la mugre se acumulaban** en detrimento de todas/os y en favor de plagas y enfermedades.

De esta forma, la huerta sentó un precedente histórico de incalculable valor en el barrio y en la ciudad ya que pudo convertir un espacio certero de insalubridad, en un **pulmón de vida y biodiversidad**, desde un manejo consciente del terreno de marras.

2. 1. 2. INICIO DEL PROYECTO

2. 1. 2. 1. Estética

COMENZAMOS GRADUALMENTE MEJORANDO LA ESTÉTICA DEL TERRENO, ESTÉTICA SIMPLE BASADA EN LA IRRUPCIÓN DE LA NATURALEZA EN EL CENTRO MISMO DE LA CIUDAD, que se renueva todo el tiempo de acuerdo a los cambios que necesita la huerta según asociaciones de plantas y temporadas climáticas.

2. 1. 2. 2. Suelo

El **mejoramiento** del suelo en la superficie recuperada con el transcurso del tiempo al igual que la estética ya son y seguirán siendo un beneficio constante y duradero para las próximas generaciones; la diversidad biológica formada en el lugar lo evidencia.

2. 1. 3. BREVE HISTORIA DE LA HUERTA

Los y las integrantes de la huerta somos un grupo de vecinas/os, jóvenes, estudiantes y trabajadoras/es que comenzamos a desarrollar en los terrenos lindantes al ex ferrocarril Sarmiento y la plaza Giordano Bruno (30 metros de la Est. Caballito) un proyecto de huerta comunitaria barrial. Cuando frente a la situación económica y social desfavorable del país, de la ciudad y del barrio, decidimos construir un bien en común para poner en evidencia la posibilidad que tiene la ciudadanía reunida, respetuosamente de afrontar las dificultades que la ciudad de Buenos Aires nos presenta como gran ciudad que es.

Luego de los acontecimientos del 19 y 20 de diciembre de 2001 y de la aparición espontánea de asambleas populares para hacerle frente a dichos acontecimientos, se decide desde las mismas asambleas populares ingresar al terreno de marras. Esta idea fue producto espontáneo de un montón de intenciones que en ese momento se estaban dando en toda la ciudad.

En un principio no éramos más que veinte personas acondicionando el espacio que se encontraba en desuso y era un núcleo de escombros y basura. Hoy en día el terreno es un espacio verde con más de 100 variedades de plantas y microorganismos de diferentes tipos que favorecen a la biodiversidad y a la oxigenación del barrio y de la ciudad.

En estos cinco años tuvimos que enfrentarnos a la realidad social en el contexto geográfico en el cual se encuentra la huerta, lugar de confluencia de un montón de situaciones conflictivas tanto del barrio, la ciudad y las afueras de ésta. Éstas son: la realidad de personas en situación de calle y la realidad política y económica de esos primeros años, que nos afectaron directamente no sólo en la realización de nuestra vida cotidiana, sino también en nuestra vida comunitaria.

Con el tiempo, el grupo formado le dio un sentido y dirección muchísimo más amplio de lo que en un principio pudimos haber imaginado.

Otra de las realidades que asumimos por propia decisión fue la de auto organizarnos autónomamente sin depender de ningún organismo, consiguiendo todos los materiales para el desarrollo de la huerta y ayudados también por las personas que entendían que el proyecto es beneficioso para toda la sociedad.

La primera visualización del espacio era de una huerta piloto en la que aprenderíamos las bondades de la tierra, cosecharíamos y nos repartiríamos lo obtenido por igual. En ese entonces nos cruzábamos al centro cultural La Sala y a la biblioteca Los libros de la Buena Memoria, ubicados frente a la plaza Giordano Bruno (que linda con la huerta), donde nos reuníamos para ver videos del programa del INTA "Pro-huerta" y empezábamos a relacionarnos con todas/os los que deseaban construir una alternativa más solidaria, sincera y clara a las políticas vigentes entonces.

Años más tarde, tanto la huerta como el Centro Cultural La Sala lograrían unirse y generar un vínculo que potenciaría el proyecto de la huerta y el movimiento cultural de la zona; realizando en conjunto charlas, eventos artísticos, cooperativas de producción y consumo, y talleres educativos.

En la huerta, una vez desmalezado, limpiado y emprolijado el terreno se comenzó a diseñar y a realizar: cinco canteros de huerta orgánica intensiva; otros cinco canteros de chacra; un cantero en el límite de la huerta de plantas aromáticas; y la construcción de un cerco perimetral que marcaba y evidenciaba el trabajo realizado dentro de la huerta.

En estos cinco años se construyeron:

- tres hornos de barro (el primero de tipo tradicional y los siguientes de tipo chileno)[*] y una cocina (cohete) económica a leña;
- un reparo de chapa y columnas tipo tinglado para preservar los hornos y como refugio de las inclemencias climáticas;
- una mesada-guardilla.

Año a año la huerta fue extendiéndose, mejorando la calidad del suelo sobre el que se encontraba y cambiando la dinámica de cantero lineal-rectangular hacia una dinámica de canteros en forma circular y de formas caprichosas. Ya que la diversidad de plantas en el lugar era ya uno de los puntos del proyecto a concretar.

Se le dio el nombre de "Orgázmika" a la huerta, pasando ya a tener características particulares como todas las huerta con las se entabló una relación tanto afectiva como de intercambio de conocimientos y semillas, generando una red de huertas orgánicas de dimensiones nacionales e internacionales.

2.2. ORGANIZACIÓN DEL COLECTIVO, FORMAS DE RELACIONARNOS Y DE TRABAJAR

[horizontalidad, autonomía, autogestión, sin horarios, abierta a la comunidad]

2. 2. 1. HUERTA "PÚBLICA–COMUNITARIA"

La huerta es un espacio sostenido por la labor cotidiana de quienes la trabajan, ergo, se encuentra **ABIERTA A LA PARTICIPACIÓN DE TODAS/OS AQUELLAS/OS QUE SE SIENTAN INTERPELADAS/OS A SUMARSE**.

La incorporación de toda persona es inmediata sin ningún requisito más que el **RESPETO** mutuo que cada integrante le debe al otro por igual. Para ello, amén de la participación espontánea de todas/os quienes conformamos el proyecto, establecimos horarios fijos debidamente publicitados por los medios a disposición.

Las decisiones tomadas son a través del **CONSENSO** en **ASAMBLEA** de todas/os las/os integrantes que la conforman. La **HORIZONTALIDAD** es la forma organizativa que la huerta elige para trabajar.

[*] La construcción de hornos fue sucesiva ya que adolescentes en situación de calle encontraron una atracción lúdica en la destrucción de los dos primeros hornos.

2. 2. 1. 1. **Espacio autónomo**

Todo el proyecto se realiza sobre terrenos del Estado abandonados por décadas. La **AUTONOMÍA** del proyecto público y comunitario la entendemos como una construcción de la sociedad en beneficio de ésta y por el esfuerzo de la misma para realizarlo.[*]

2.3. IMPORTANCIA EN LA VIDA DE LAS/OS INTEGRANTES Y LA COMUNIDAD

[autoabastecimiento –panes, alimentos, plantas medicinales–; recreativo; educativo-experimental; social; cultural; soberanía alimentaria]

2. 3. 1. CALIDAD DE VIDA

La siembra y cosecha de verduras y hortalizas apunta a **una alimentación más balanceada y saludable** para una **disminución de enfermedades** totalmente evitables a través de un **consumo consciente** de éstas.

Así también el conocimiento de estas verduras y hortalizas crea en el imaginario de los integrantes del proyecto, como en todas/os las/os que se acercan, una idea de lo que la **agricultura orgánica** significa para las personas, y la incidencia (aunque en menor escala) que puede tener en la sociedad esta forma más óptima de **abastecimiento teniendo a la SOBERANÍA ALIMENTARIA** como horizonte. Soberanía que entendemos por ser nosotras/os las/os que decidimos qué producimos y qué comemos, teniendo conciencia de esa producción.

2. 3. 2. ECONOMÍA SOCIAL

Una huerta orgánica es un ámbito donde varias familias con un mínimo de recursos pueden sostener su dieta –mejorando incluso su alimentación–, en el caso de poseer un espacio donde desarrollarla. En el caso concreto de la "Huerta Orgázmica de Caballito" tiene por objetivo ser un espacio educativo y de aprendizaje.

Así mismo, la huerta puede vivirse como generadora de vínculos de intercambio posibilitando el desarrollo de una economía alternativa, en tanto experiencia de autoabastecimiento, y en tanto espacio de fomento, desarrollo y enlace de otras experiencias que también van en esa dirección, como ser cooperativas de trabajo y consumo, microemprendimientos y/o proyectos de elaboración artesanal.

---

[*] Ver más ampliada la definición de *autonomía* en el inciso "d" del Capítulo III, Solicitud.

2.4. HUERTA EXPERIMENTAL Y AUTOEDUCATIVA

[técnicas de cultivo, tipos de plantas, listado de especies –ornamentales, medicinales, alimentarias-, diseños de canteros, aprovechamiento espacio vertical, experimentación con asociaciones de plantas, temporadas-ciclos lunares, lombricultura, compost]

La realización de un espacio natural orgánico ofrece la posibilidad, sin generar inconveniente ambiental, de ir explorando y experimentando con todas las especies vegetales y animales posibles, descubriendo y aprendiendo todo lo referido al cultivo: técnicas; estructuras y formas de canteros; períodos de cosechas; recolección de semillas; ciclos lunares; etc.

Por lo tanto el proyecto (sin negar ayuda externa de profesionales en el tema) es **autodidacta:** aprendemos a través de la experimentación y la interrelación del espacio, la naturaleza y sus integrantes.

La Huerta Orgázmica es un espacio de búsqueda y experimentación ecológica. En ella conviven una huerta, una abonera o compostera, una cama de lombrices, un horno de barro, y una cocina cohete. Estos componentes son parte integral de nuestro proyecto donde buscamos lograr una relación con el terreno que sea armoniosa y vital: una creación de vida y biodiversidad que sea *sustentable* a largo plazo, como lo son los ecosistemas silvestres, pero que nos provea alimentos y medicinas naturales.

2. 4. 1. PERMACULTURA

Ante la convicción de los beneficios que conlleva mantener una huerta dentro de la ciudad, llevamos cinco años trabajando esta tierra.

En la **huerta** se cultivan[∗] alimentos orgánicos, plantas aromáticas, ornamentales y medicinales con las que se preparan productos curativos naturales (tinturas, pomadas, aceites,...); y se compostan desechos orgánicos (verduras, frutas, pasto, hojas...) para el mejoramiento nutritivo de la tierra.

Esta producción se realiza de modo completamente *orgánico* (sin utilizar pesticidas, herbicidas, ni abonos químicos), y dentro de lo posible utilizando semillas ecológicas (no híbridas ni transgénicas). Mediante la reproducción de las plantas y el intercambio de ellas y sus semillas con otras huertas, participamos en un esfuerzo conjunto por fomentar la *biodiversidad*.

En la **abonera** aprovechamos los restos de comida, desmalezamiento, y poda, y también papel y cartón, para crear abono. La **cama de lombrices** produce, también con restos de plantas y papel, humus de lombriz.

[∗] Ver Anexo I, Listado de especies vegetales.

2. 4. 2. CONSTRUCCIONES NATURALES

Aquí también se han desarrollado construcciones naturales como un horno de barro, una cocina económica a leña y una cocina solar. Proyectamos construir un invernáculo para cultivos fuera de temporada, secado de plantas y plantines.

El horno **de barro y la cocina cohete** fueron construidos con materiales reciclados o extraídos del propio terreno y utilizan leña, una fuente de *energía renovable*. La cocina cohete, que funciona como una hornalla a leña, la construimos en el marco de un taller abierto a la comunidad, multiplicando, de este modo, también el conocimiento necesario para que se construyan otras de estas cocinas de muy *bajo consumo energético* en otros espacios.

2.5. ACTIVIDADES

Es un lugar de práctica, aprendizaje y experimentación. Es por esto que se organizan actividades periódicas de distinta índole. Se han desarrollado jornadas lúdico-recreativas de aprendizaje, talleres sobre sustentabilidad, ecología, ambientales, autogestión, construcciones naturales, identificación y uso de plantas medicinales, preparación de compost; jornadas de intercambio de semillas orgánicas con otras huertas de la provincia de Buenos Aires; bandas de música en vivo, proyecciones de películas y documentales, clases de yoga y talleres de cocina de otras culturas.

Se realiza el primer jueves de cada mes desde el mes de noviembre de 2005 una comida comunitaria con el barrio llamada "Comida No Bombas"/ "Food Not Bombs", en la intersección de las calles Rojas y Bacacay, para compartir en un espacio público una comida saludable y natural, e intercambiar los conocimientos sobre alimentación con las personas que transitan por el barrio. Esta comida se prepara conjuntamente en la huerta y en el centro cultural La Sala con varios alimentos cultivados en este espacio. Esta actividad surge como movimiento internacional donde personas se agrupan para conseguir comida, cocinarla y ofrecerla de forma gratuita.

También se realiza en este espacio un encuentro de recreación con niñas y niños del barrio una vez a la semana porque creemos en la educación a través de los juegos y de la naturaleza, con un aprendizaje recíproco donde el vínculo entre las diferentes edades sea de forma igualitaria y horizontal.

Funcionan también dos talleres, los cuales son de panadería integral y de remedios naturales. Estos son desarrollados de forma autogestionada y horizontal por las familias de la comunidad. La elaboración de los panes se realiza en el horno de barro con algunos alimentos recogidos en la huerta y las hierbas utilizadas también se recogen en ella.

2. 5. 1. A CONTINUACIÓN REDACTAMOS ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN ESTOS ÚLTIMOS AÑOS

Noviembre 2005- 2006
***"COMIDA NO BOMBAS – FOOD NOT BOMBS"* – COMIDA EN LA CALLE**

Actividad de comida vegetariana comunitaria, convocada a las 12 hs en la calle Rojas y Bacacay, en la esquina de la placita Giordano Bruno.
Organiza: Huerta Orgánica de Caballito y Centro Cultural La Sala
Se realiza mensualmente: 1ros. jueves de cada mes.

29 de octubre de 2005
JORNADA DE STENCILS

Noviembre de 2005
***Charla- debate* "SOBRE LA SOJA, CAMPOS TRANSGÉNICOS EN LA ARGENTINA"**

Agosto 2006
TALLER DE HUERTA Y COMIDA *con las niñas y los niños de Fiorito*

Participa: Casita de Colores de Fiorito

Septiembre 2006
JORNADA SOBRE PERMACULTURA

Charla sobre permacultura, construcción de bicicletas, proyección de documental

Noviembre 2006
ENCUENTRO DE SEMILLAS entre las diferentes huertas de Buenos Aires

Participaron: Huerta Orgázmika de Caballito, Huerta orgánica José L. Suárez y varias huertas del Conurbano.

Noviembre 2006
CHARLA- DEBATE *"La situación del planeta"*

Diciembre 2006
TALLER DE RECICLADO *de residuos domésticos orgánicos y no orgánicos*

Diciembre 2006
FIESTA ELECTRÓNICA

Participaron: DJ's Los monos del espacio

11 de marzo 2007
TAMBOREADA

13 de marzo 2007
TALLER SOBRE PLANTAS MEDICINALES

Brindado por gente del CETAAR (Marcos Paz)

14 de marzo 2007
TALLER DE TEATRO

16 de marzo 2007
ACÚSTICO DE GUITARRA

17 de marzo de 2007
JORNADA SOBRE BIOCOMBUSTIBLE Y SOBERANÍA ALIMENTARIA
Organiza: C.E.P.P.A.S.

19 de marzo 2007
TALLER DE COMPOSTAJE *de heces humanas y baño seco*

20 de marzo 2007
TALLER DE RECONOCIMIENTO DE PLANTAS MEDICINALES
Brindado por gente del CETAAR (Marcos Paz)

21 de marzo de 2007
CICLO DE CINE *"ecologista"*

22 de marzo de 2007
CONSTRUCCIÓN DE COCINA COHETE ***económica de leña en barro***

23 de marzo 2007
ACÚSTICO DE GUITARRA

25 de marzo 2007
TALLER DE COCINA HINDÚ
SESIÓN DE YOGA

2.6. PROYECCIÓN HACIA EL FUTURO

Queremos continuar autoeducándonos en todo lo referido a la agricultura orgánica. Difundir mediante nuestra página en internet todas las actividades de la huerta, los aprendizajes y los enlaces con otras huertas. Proyectamos seguir siendo un lugar de referencia para el barrio y la ciudad, desarrollar todos los objetivos del proyecto.

Además de ser reconocidos después de estos cinco años como grupo partícipe activo en la realidad social y cultural de la zona, nos conformaremos, de ser necesario, en asociación civil consiguiendo una tenencia transitoria sobre el lugar.

CAPÍTULO III

SOLICITUD

La inclusión del terreno donde se encuentra la huerta en el proyecto de remodelación de la plaza provocaría la destrucción de un espacio verde y natural, la destrucción de un proyecto al que se le dedican ilusiones, trabajo, tiempo y esfuerzo y en el que se relacionan diversidad de individuos y colectivos. Hacer desaparecer esta diversidad biológica y cultural para construir un sendero de cemento (o símil: como ladrillo molido) es atentar contra el medio natural y social.

El proyecto viene desarrollándose de forma autónoma desde su inicio y queremos que así continúe para poder seguir plasmando nuestros deseos y propuestas en la tierra. Consideramos que es necesario preservar un espacio como éste, escaso en la ciudad, porque brinda la posibilidad a las/os vecinas/os de conocer especies que no se encuentran en ninguna otra parte de la ciudad, como así también aprender sobre su forma de cultivo y sus usos.

Creemos que continuar trabajando la tierra, no sólo nos seguirá brindando un espacio natural, tan ansiado en una ciudad que crece verticalmente a ritmos exponenciales, sino que además nos permitirá seguir reflexionando sobre nuestra alimentación y nuestros ritmos de vida.

Sostenemos la necesidad de continuar con el valor ambiental, educativo, social y cultural que tiene este espacio, para las niñas, niños, jóvenes y adultos que participan.

La dinámica de la plaza no es compatible con la huerta, ni la huerta con una política de espacios verdes enrejados. Si bien posee un cerco necesario para su existencia por lo que expondremos mas adelante; **la comunidad que conforma la huerta, no cree en la existencia de una amenaza exterior que implique la necesidad de rejas que regulen el acceso de las personas en horarios específicos**.

Actualmente **la huerta posee un cerco perimetral** que sirve a efectos de **cuidados** no compatibles con el flujo de personas pisando zonas cultivadas o haciendo uso del espacio sin su debido conocimiento. El cerco perimetral de ninguna forma restringe el acceso a las personas del barrio en general.

El horario de la huerta para quien la trabaja no puede estar restringido por el horario de la plaza. Hay siembras que se realizan a la noche según el ciclo lunar. En temporada de verano es

necesario regar de noche y a la madrugada, y empezar a trabajar de madrugada para el beneficio de las plantas. Uno de los talleres que venimos realizando es el taller de medicinas naturales en el que es necesario cosechar en horarios nocturnos cuando las flores están cerradas. Creemos que la habitabilidad de la ciudad la genera la misma sociedad en todo momento en la que la misma lo prefiera. Tampoco tiene que ver la dinámica de la huerta con la lógica de una ciudad que sea sólo de tránsito y poco habitable en ciertos horarios.

NOSOTRAS/OS QUIENES INTEGRAMOS LA "HUERTA ORGÁZMIKA" DE CABALLITO:

a. Reclamamos que se nos reconecte la instalación de agua que con gran esfuerzo, trabajo e inversión las/os integrantes de la huerta realizamos. La misma fue dañada con las remodelaciones actuales.

b. Peticionamos que se nos otorgue una conexión de electricidad como es debido.

c. Reclamamos el **RECONOCIMIENTO DEL TERRENO COMPLETO** perteneciente a la "Huerta Orgázmika" que con tanto esfuerzo revertimos de basural en huerta orgánica. Para ello solicitamos la **tenencia legal** de este espacio que hace poco más de cinco años venimos trabajando.

d. Exigimos el **RESPETO DE NUESTRA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA** en el espacio. Léase, decisión absoluta sobre el mismo, sobre el uso de los bienes materiales que poseemos, sobre la organización y sobre las actividades.

e. **No tenemos inconveniente** en que la huerta tenga **comunicación con la plaza Giordano Bruno** mediante una puerta.[•] **PERO SÍ ESTAMOS TOTALMENTE EN CONTRA DE QUEDAR SUPEDITADOS A LA DINÁMICA DE LA PLAZA, LÉASE REJAS Y HORARIOS.**

f. **Por ser poseedores legítimos y legales de este terreno exigimos el respeto de los puntos anteriormente señalados. En caso contrario ejerceremos nuestros derechos cívicos que como ciudadanas/os tenemos conforme a la CONSTITUCIÓN NACIONAL.**

[*] Ver Anexo II, Plano catastral del terreno.

ANEXO I

LISTADO PARCIAL DE PLANTAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA HUERTA ORGÁZMIKA

	NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO
1.	Acelga:	Beta vulgaris var. cicla
2.	Achicoria:	Cichorium Intybus
3.	Ajenjo:	Artemisia absinthium
4.	Ají morrón:	Capsicum annuum
5.	Ají picante:	Capsicum annuum
6.	Ají siete colores:	Capsicum annuum var.annuum "aurora"
7.	Albahaca:	Ocimum basilicum
8.	Albahaca de hoja pequeña:	Ocimum basilicum var. minimum
9.	Alegría del hogar:	Impatiens balsamnina
10.	Aloe saponaria:	Aloe saponaria
11.	Aloe candelabro o Aloe arborescente:	Aloe arborescens
12.	Amaranto cruentus:	Amaranthus cruentus
13.	Amaranto hypochondriacus:	Amaranthus hypochondriacus
14.	Amor seco:	Bidens pilosa
15.	Anco:	Cucurbita moschata
16.	Apio:	Apium graveolens
17.	Berenjena:	Solanum melongena
18.	Bledo:	Amaranthus retroflexus
19.	Borraja:	Borago officinalis
20.	Caléndula:	Calendula officinalis
21.	Caña:	Arundinaria spp.
22.	Cardo almizclero:	Carduus nutans
23.	Cebollino ciboulette:	Allium schoenoprasum
24.	Cerraja:	Sonchus oleraceus
25.	Col berza:	Brassica oleracea var. acephala
26.	Consuelda mayor:	Symphytum officinale
27.	Copete:	Tagetes erecta
28.	Cilantro:	Coriandrum sativum
29.	Cucaracha:	Acanthus mollis
30.	Diente de león o Radicheta:	Taraxacum officinale
31.	Don Diego de noche:	Mirabilis jalapa

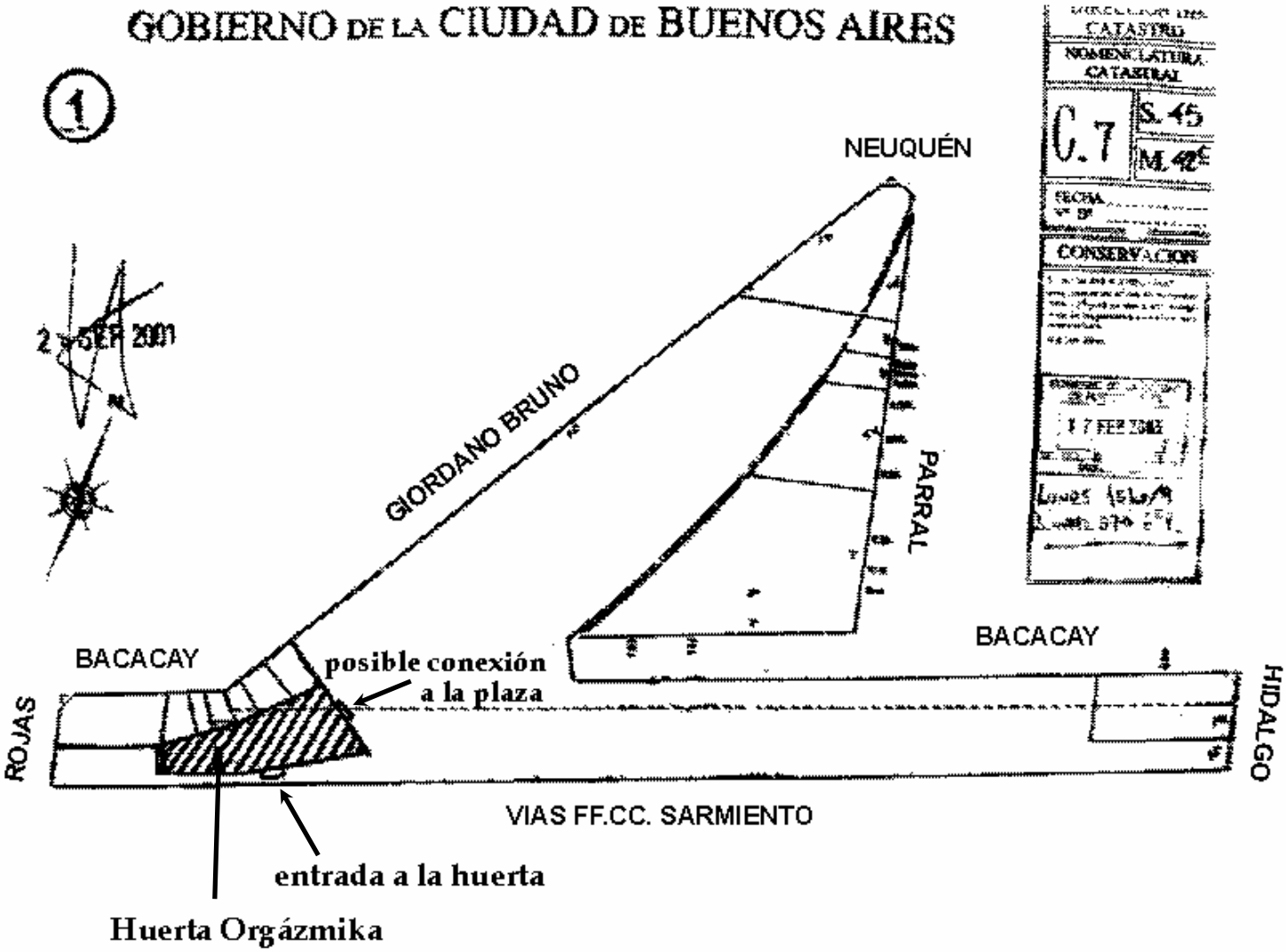
32.	Esponja vegetal:	Luffa aegyptiaca o Luffa cylindrica
33.	Falso barniz, Barniz del Japón o Árbol del cielo:	Ailanthus altissima
34.	Ficus:	Ficus benjamina
35.	Gomero:	Ficus elastica
36.	Gramilla:	Digitaria spp.
37.	Hiedra:	Hedera helix
38.	Huevo de gallo:	Salpichroa origanifolia
39.	Hinojo:	Foeniculum vulgare
40.	Incienso:	Plectranthus madagascariensis
41.	Jacarandá:	Jacaranda mimosifolia
42.	Kinoto:	Fortunella spp.
43.	Laurel:	Laurus nobilis
44.	Lavanda:	Lavandula angustifolia
45.	Lechuga:	Lactuca sativa
46.	Limonero:	Citrus x limon
47.	Lino:	Linum usitatissimum
48.	Llantén:	Plantago lanceolata
49.	Maíz:	Zea mays
50.	Manzanilla dulce:	Matricaria recutita
51.	Mostaza:	Brassica nigra
52.	Melisa:	Melissa officinalis
53.	Malva Común:	Malva sylvestris
54.	Malvarrosa:	Geranium odoratissimum o Pelargonium odoratissimum
55.	Marrubio:	Marrubium vulgare
56.	Menta verde:	Mentha spicata
57.	Menta japonesa:	Mentha arvensis
58.	Morera:	Morus rubra
59.	Nabo cabeza violeta:	Brassica rapa var. rapa
60.	Níspero:	Eriobotrya japonica
61.	Orégano:	Origanum vulgare
62.	Oreja de elefante o Taro:	Colocasia esculenta
63.	Palán palán:	Nicotiana glauca
64.	Palta:	Persea americana
65.	Paico:	Chenopodium ambrosioides
66.	Perejil:	Petroselinum crispum
67.	Palmera fénix:	Phoenix canariensis
68.	Palo borracho:	Chorisia speciosa
69.	Papa:	Solanum tuberosum
70.	Parietaria, Hierba de muro o Buscapina:	Parietaria officinalis
71.	Poroto:	Phaseolus vulgaris
72.	Pothus:	Scindapsus aureus
73.	Puerro:	Allium ampeloprasum var. porrum
74.	Rábano silvestre:	Raphanus raphanistrum
75.	Rabanito:	Raphanus sativus
76.	Remolacha:	Beta vulgaris

77.	Ricino:	Ricinus communis
78.	Romero:	Rosmarinus officinalis
79.	Rúcula:	Eruca sativa
80.	Ruibarbo:	Rheum rhabarbarum
81.	Salvia:	salvia officialinis
82.	Santa Lucía:	Commelina diffusa
83.	Shiso Rojo:	Perilla frutescens var. altropurpurea
84.	Taco de reina:	Tropaeolum majus
85.	Té de burro:	Eritrichium gnaphalioides
86.	Tomatera:	Solanum lycopersicum
87.	Tomillo vulgar:	Thymus vulgaris
88.	Trébol blanco:	Trifolium alba
89.	Tupinambo:	Helianthus tuberosus
90.	Zanahoria:	Dacus carota
91.	Zapallito:	Cucurbita pepo
92.	Zapallo boliviano:	Cucurbita maxima
93.	Zapallo turbante turco:	Cucurbita maxima

Hay 19 plantas que están en proceso de reconocimiento.

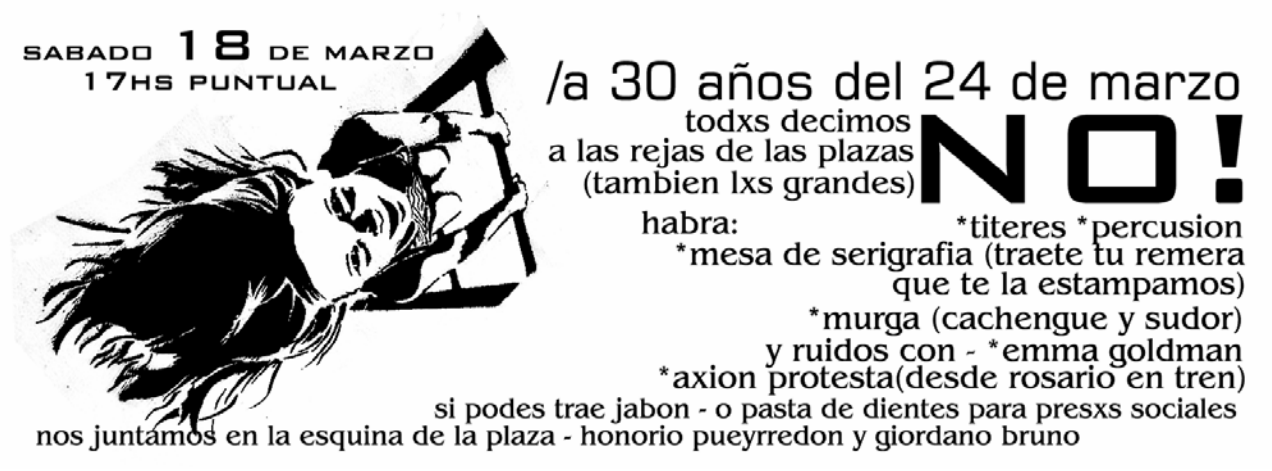
ANEXO II

PLANO CATASTRAL DEL TERRENO



ANEXO III

EJEMPLOS DE VOLANTES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS



rave huerta
monos del espacio * climabajotierra *
la sonora del mal * sabado 11 *
12 del mediodia * huerta orgásmica
caballito

encuentro e intercambio de semillas
sabado 21 de octubre

desde las 11hs a las 17hs
*habra almuerzo para compartir
*distintos puestos de semillas y productos organicos (trae el tuyo)
*feria de productos autogestionados
*musicas para amenizar acompañadas por hierbas y tes

*juntaremos elementos de higiene personal
para los internos del borda.
*trae si podes cereales o legumbres para
el food not bombs o proximas actividades

*/en la plaza al costado de la huerta orgazmika de caballito
giordano bruno y rojas

ANEXO IV

FOTOGRAFÍAS ILUSTRATIVAS DEL ESPACIO

marzo de 2002

sector nuevo, 2006

cantero herradura

plantines, primera etapa de la siembra

Proceso del taller de construcción de la cocina cohete económica.

cocina cohete finalizado

taller en la huerta abierta al barrio 2006

flor de la planta esponja vegetal