

INFORMARSE

★ NACIONALES

www.anred.org
 www.prensadefrente.org
 www.agenciawalsh.org
 www.correpi.lahaine.org
 www.lafogata.org

★ INTERNACIONALES

www.nodo50.org
 www.rebellion.org
 www.sindominio.net
 www.lahaine.org
 www.kaosenlared.net
 www.clajadep.lahaine.org
 www.econoticiasbolivia.com
 www.chiapas.indymedia.org
 www.santiago.indymedia.org
 www.hommodolars.org
 www.alasbarricadas.org

★ ECOLOGIA

www.revistafuturos.com.ar
 www.ecoport.net
 www.biodiversidadla.org
 www.permahabitante.com.ar



★ ANALISIS

www.nodo50.org/ekintza
 www.mapuexpress.net
 www.colectivonph.com.ar
 www.elcorresponsal.com
 www.sindominio.net/etcetera
 www.azkintuwe.org
 www.antroposmodemo.com

★ IMAGEN/TV/RADIO

www.iconoclasistas.com.ar
 www.letra.org
 www.imagenesenlucha.com.ar
 www.sub.coop
 www.antenanegratv.com.ar
 www.canal4.org.ar
 www.lacolectiva.com.ar

INFORMARSE

★ NACIONALES

www.anred.org
 www.prensadefrente.org
 www.agenciawalsh.org
 www.correpi.lahaine.org
 www.lafogata.org

★ INTERNACIONALES

www.nodo50.org
 www.rebellion.org
 www.sindominio.net
 www.lahaine.org
 www.kaosenlared.net
 www.clajadep.lahaine.org
 www.econoticiasbolivia.com
 www.chiapas.indymedia.org
 www.santiago.indymedia.org
 www.hommodolars.org
 www.alasbarricadas.org

★ ECOLOGIA

www.revistafuturos.com.ar
 www.ecoport.net
 www.biodiversidadla.org
 www.permahabitante.com.ar



★ ANALISIS

www.nodo50.org/ekintza
 www.mapuexpress.net
 www.colectivonph.com.ar
 www.elcorresponsal.com
 www.sindominio.net/etcetera
 www.azkintuwe.org
 www.antroposmodemo.com

★ IMAGEN/TV/RADIO

www.iconoclasistas.com.ar
 www.letra.org
 www.imagenesenlucha.com.ar
 www.sub.coop
 www.antenanegratv.com.ar
 www.canal4.org.ar
 www.lacolectiva.com.ar

"Si he hablado de guerrilla es porque nos espera un destino paradójico y difícil, a nosotros, estudiosos y técnicos de la comunicación: precisamente en el momento en que los sistemas de comunicación prevén una sola fuente industrializada y un solo mensaje, que llegaría a una audiencia dispersa por todo el mundo, nosotros deberemos ser capaces de imaginar unos sistemas de comunicación complementarios que nos permitan llegar a cada grupo humano en particular, a cada miembro en particular, de la audiencia universal, para discutir el mensaje en su punto de llegada, a la luz de los códigos de llegada, confrontándolos con los códigos de partida" Umberto Eco 'Para una guerrilla semiológica' (1967)



"Si he hablado de guerrilla es porque nos espera un destino paradójico y difícil, a nosotros, estudiosos y técnicos de la comunicación: precisamente en el momento en que los sistemas de comunicación prevén una sola fuente industrializada y un solo mensaje, que llegaría a una audiencia dispersa por todo el mundo, nosotros deberemos ser capaces de imaginar unos sistemas de comunicación complementarios que nos permitan llegar a cada grupo humano en particular, a cada miembro en particular, de la audiencia universal, para discutir el mensaje en su punto de llegada, a la luz de los códigos de llegada, confrontándolos con los códigos de partida" Umberto Eco 'Para una guerrilla semiológica' (1967)



INFORMARSE

★ NACIONALES

www.anred.org
 www.prensadefrente.org
 www.agenciawalsh.org
 www.correpi.lahaine.org
 www.lafogata.org

★ INTERNACIONALES

www.nodo50.org
 www.rebellion.org
 www.sindominio.net
 www.lahaine.org
 www.kaosenlared.net
 www.clajadep.lahaine.org
 www.econoticiasbolivia.com
 www.chiapas.indymedia.org
 www.santiago.indymedia.org
 www.hommodolars.org
 www.alasbarricadas.org

★ ECOLOGIA

www.revistafuturos.com.ar
 www.ecoport.net
 www.biodiversidadla.org
 www.permahabitante.com.ar



★ ANALISIS

www.nodo50.org/ekintza
 www.mapuexpress.net
 www.colectivonph.com.ar
 www.elcorresponsal.com
 www.sindominio.net/etcetera
 www.azkintuwe.org
 www.antroposmodemo.com

★ IMAGEN/TV/RADIO

www.iconoclasistas.com.ar
 www.letra.org
 www.imagenesenlucha.com.ar
 www.sub.coop
 www.antenanegratv.com.ar
 www.canal4.org.ar
 www.lacolectiva.com.ar

INFORMARSE

★ NACIONALES

www.anred.org
 www.prensadefrente.org
 www.agenciawalsh.org
 www.correpi.lahaine.org
 www.lafogata.org

★ INTERNACIONALES

www.nodo50.org
 www.rebellion.org
 www.sindominio.net
 www.lahaine.org
 www.kaosenlared.net
 www.clajadep.lahaine.org
 www.econoticiasbolivia.com
 www.chiapas.indymedia.org
 www.santiago.indymedia.org
 www.hommodolars.org
 www.alasbarricadas.org

★ ECOLOGIA

www.revistafuturos.com.ar
 www.ecoport.net
 www.biodiversidadla.org
 www.permahabitante.com.ar



★ ANALISIS

www.nodo50.org/ekintza
 www.mapuexpress.net
 www.colectivonph.com.ar
 www.elcorresponsal.com
 www.sindominio.net/etcetera
 www.azkintuwe.org
 www.antroposmodemo.com

★ IMAGEN/TV/RADIO

www.iconoclasistas.com.ar
 www.letra.org
 www.imagenesenlucha.com.ar
 www.sub.coop
 www.antenanegratv.com.ar
 www.canal4.org.ar
 www.lacolectiva.com.ar

"Si he hablado de guerrilla es porque nos espera un destino paradójico y difícil, a nosotros, estudiosos y técnicos de la comunicación: precisamente en el momento en que los sistemas de comunicación prevén una sola fuente industrializada y un solo mensaje, que llegaría a una audiencia dispersa por todo el mundo, nosotros deberemos ser capaces de imaginar unos sistemas de comunicación complementarios que nos permitan llegar a cada grupo humano en particular, a cada miembro en particular, de la audiencia universal, para discutir el mensaje en su punto de llegada, a la luz de los códigos de llegada, confrontándolos con los códigos de partida" Umberto Eco 'Para una guerrilla semiológica' (1967)



"Si he hablado de guerrilla es porque nos espera un destino paradójico y difícil, a nosotros, estudiosos y técnicos de la comunicación: precisamente en el momento en que los sistemas de comunicación prevén una sola fuente industrializada y un solo mensaje, que llegaría a una audiencia dispersa por todo el mundo, nosotros deberemos ser capaces de imaginar unos sistemas de comunicación complementarios que nos permitan llegar a cada grupo humano en particular, a cada miembro en particular, de la audiencia universal, para discutir el mensaje en su punto de llegada, a la luz de los códigos de llegada, confrontándolos con los códigos de partida" Umberto Eco 'Para una guerrilla semiológica' (1967)

